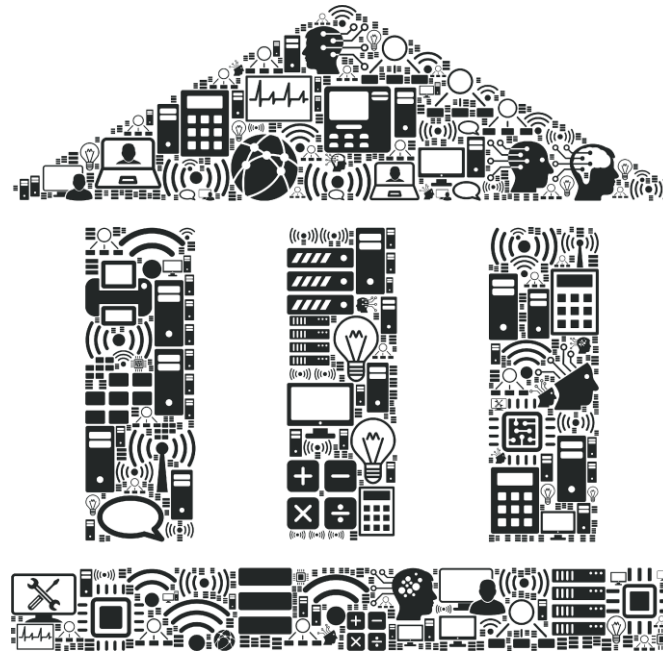
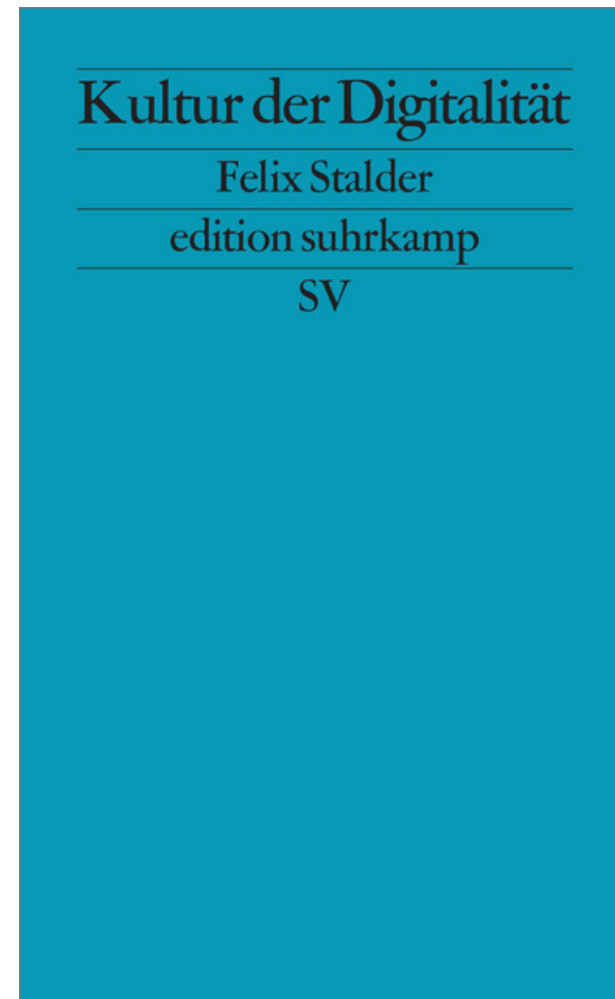


# Attraktiv und Kreativ? Ansätze zur Entwicklung eines digitalen Museums



**DMB-Dokumentation 11.05.2022**

# Digitalisierung und Digitalität

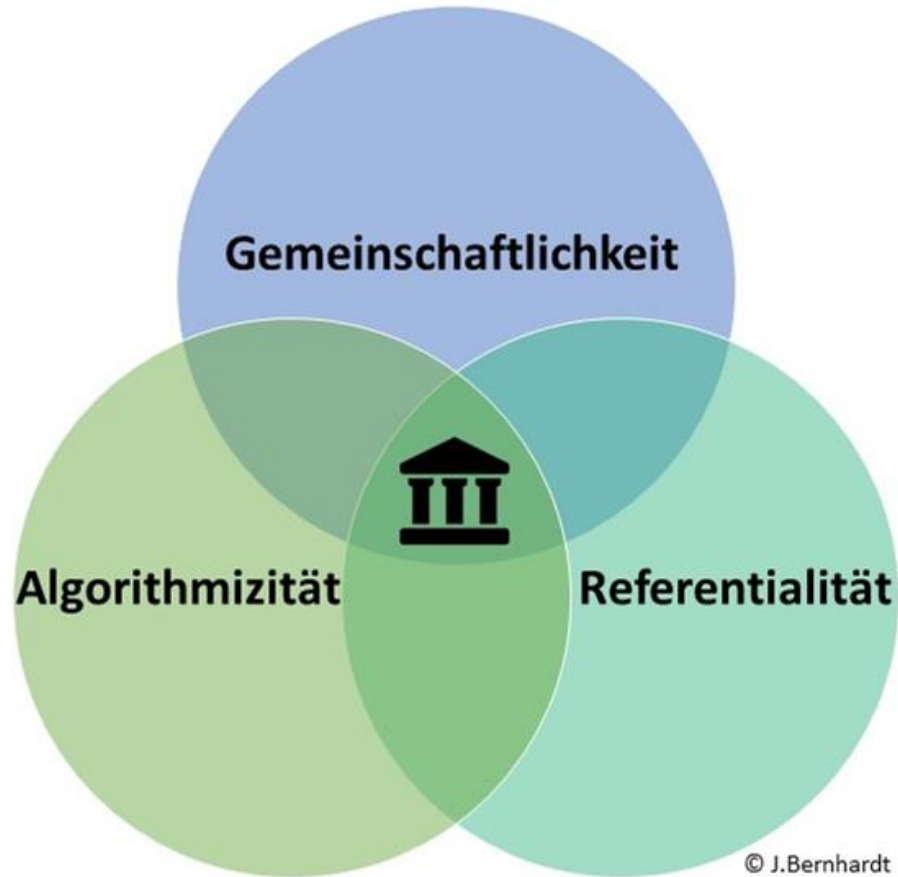


# Digitalisierung

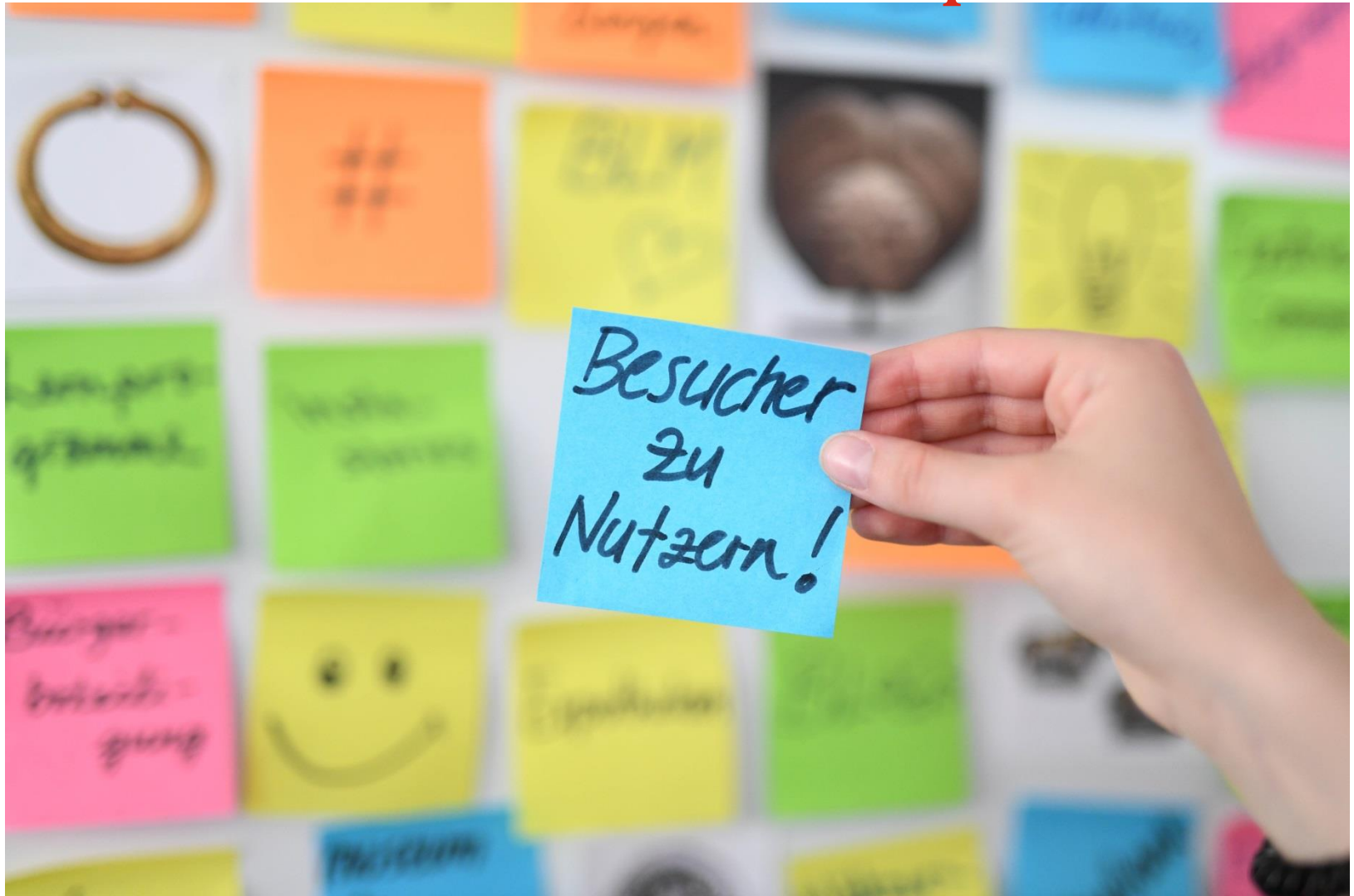
Entwicklung des Internets	Entwicklung Museen
1.0 Statisches Web	✓
2.0 Interaktives Web	✓
3.0 Semantisches Web	⚠
4.0 Internet der Dinge	⚠
5.0 Affektives Web	?

© J. Bernhardt

# Digitalität



# Das Neue Museumskonzept



# Archäologie in Baden



## Katalog und Konto

[Digitaler Katalog](#)
[Suchen](#)
[Stöbern](#)
[Ausstellungen](#)
[Explainer\\*in buchen](#)
[Mein Konto](#)

Sammlung Ernst Gallinek >

Glasmalerei - Kunst aus Glas >

Badische Kunst- und Wunderkamm... >

Corona-Sammlung >

Arktis-Expedition der "Isbjörn" (1872) >

R. Gleichauf: Badische Trachten >

Zeitgenössischer Schmuck >

Geschichte der Antikensammlungen >

Schloss und Hof Karlsruhe >

Archäologie in Baden >

"Karlsruher Türkenbeute" >

WeltKultur / GlobalCulture >



sehr offen  
 kommerziell  
 geschlossen

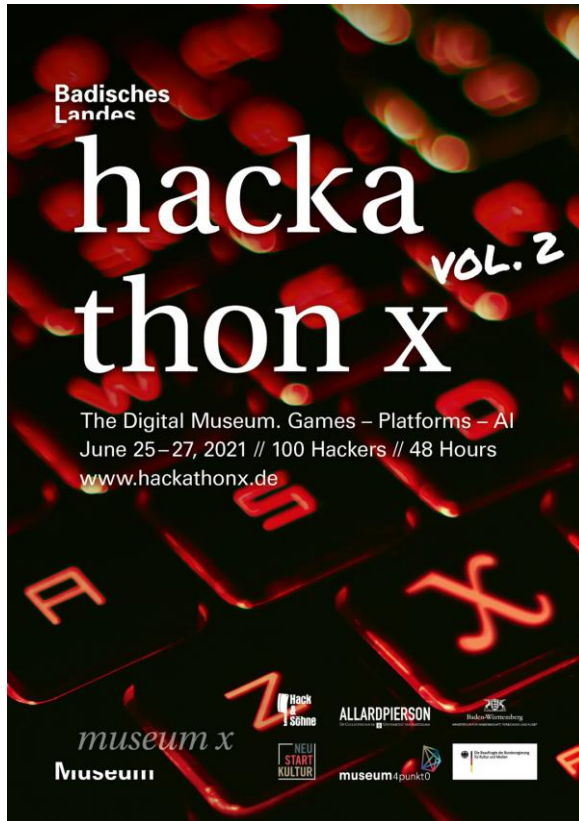
© J. Bernhardt

alle Rechte  
 vorbehalten

© Jan Beránek

Badisches  
Landes

# hackathon x



© J. Bernhardt

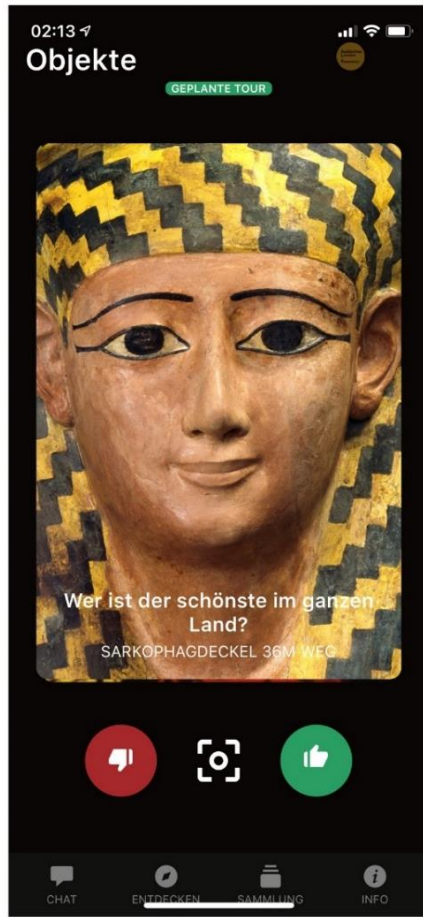
Museum



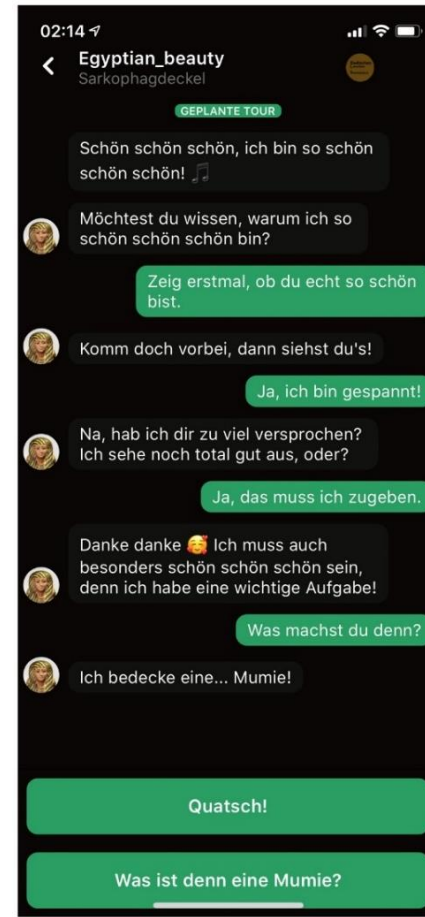
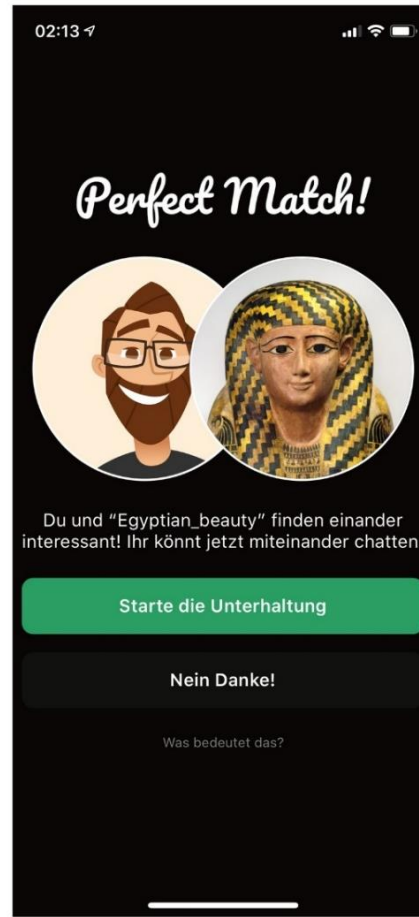
# Partizipation



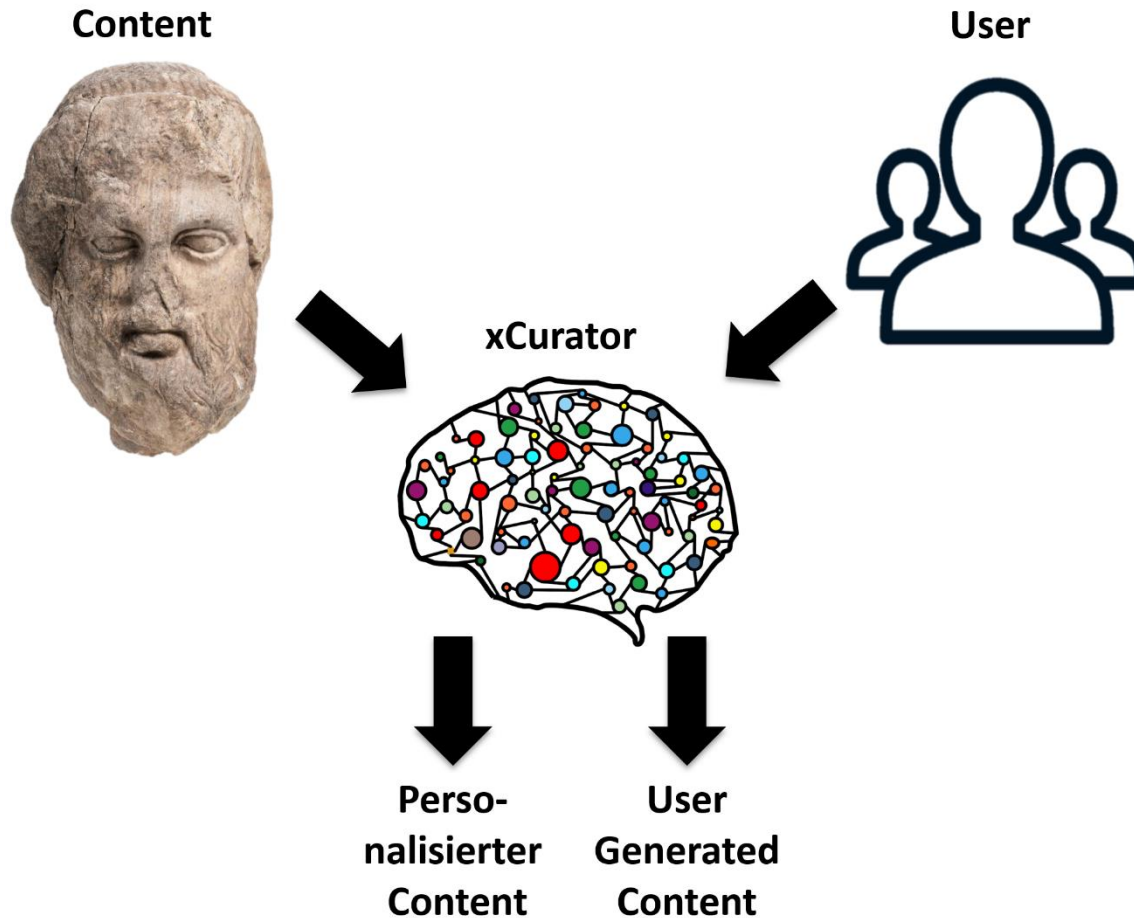
## Ping! Die Museumsapp



© Johannes Bernhardt



# Creative User Empowerment

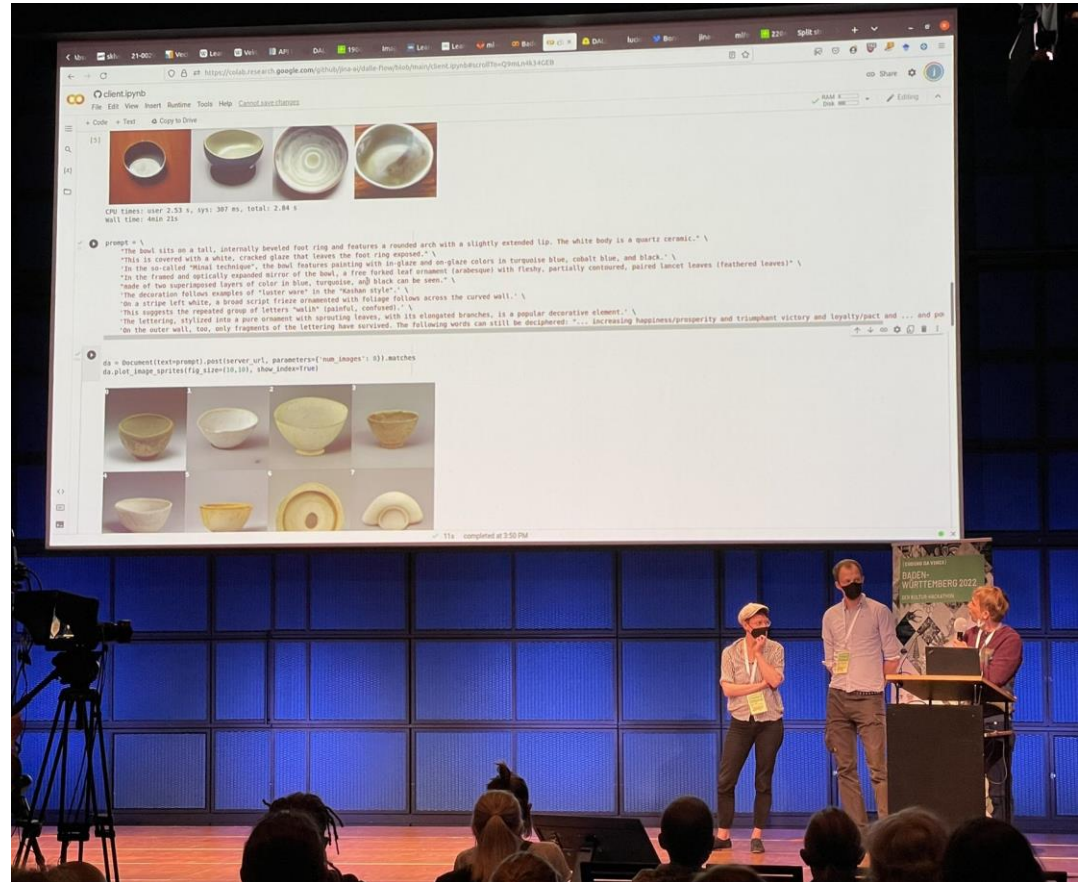


© J. Bernhardt

## Coding da Vinci

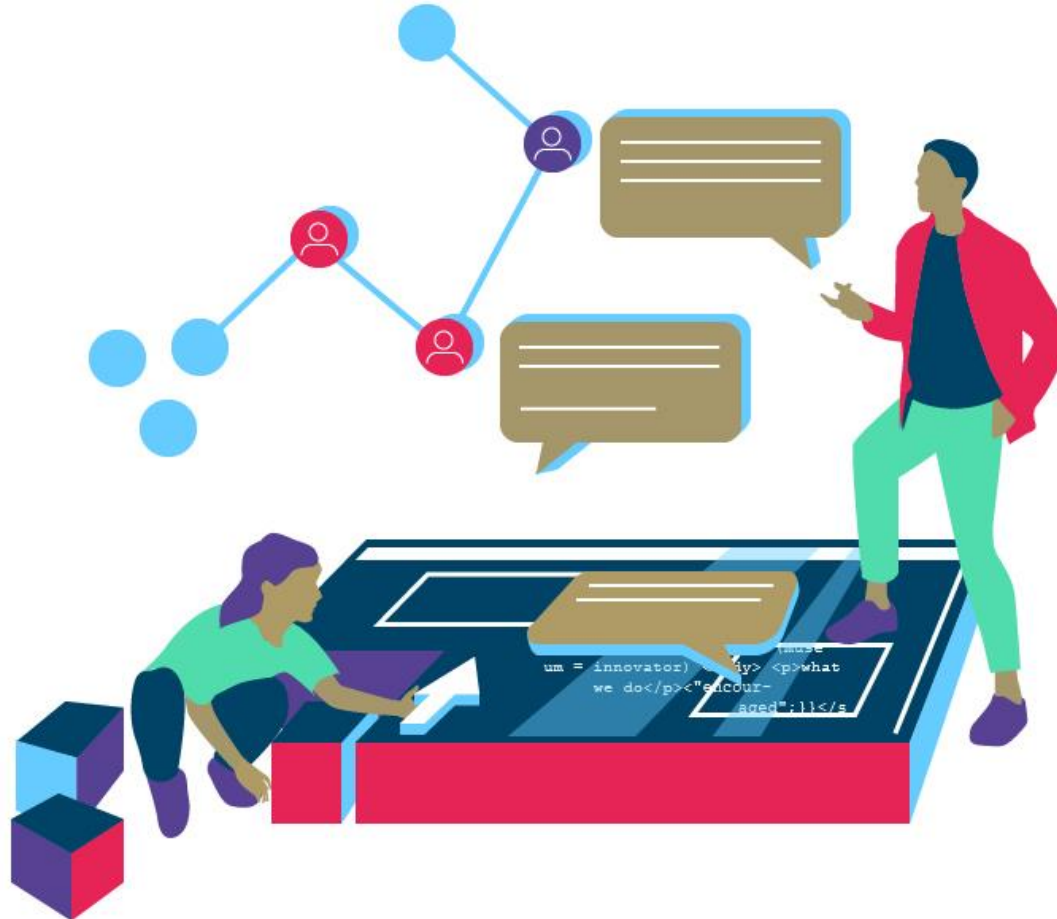


© J. Bernhardt

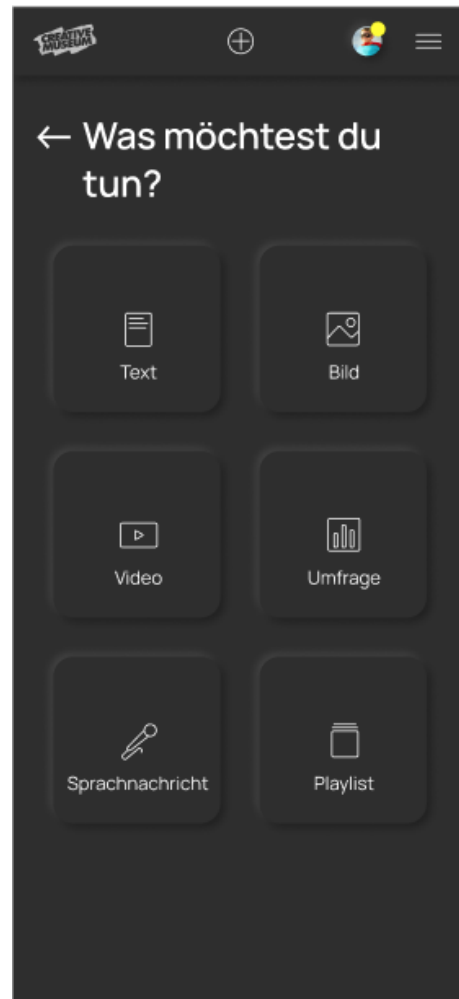
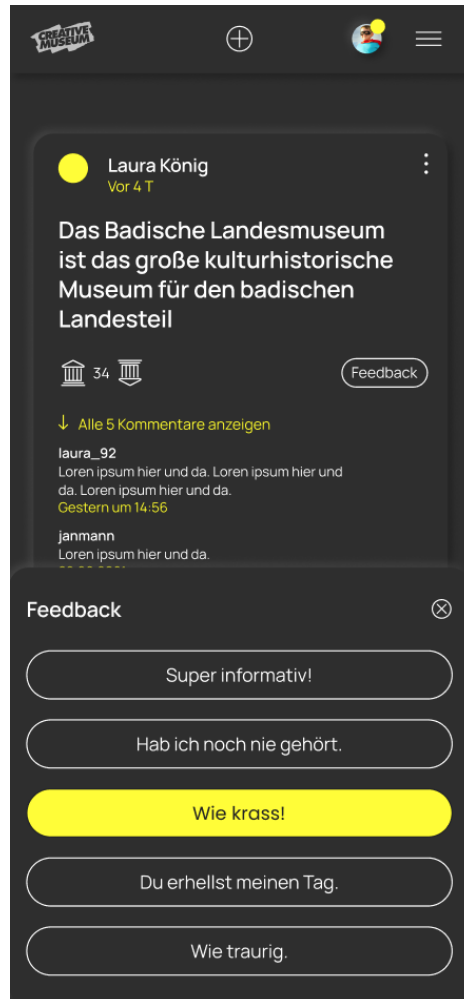


© C. Lindner

# Creative Museum



## Interaktion & User Generated Content



**Badisches  
Landes**

# Creative Exhibitions




© J. Bernhardt

**dive\_in**  
Programm für digitale  
Interaktionen

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

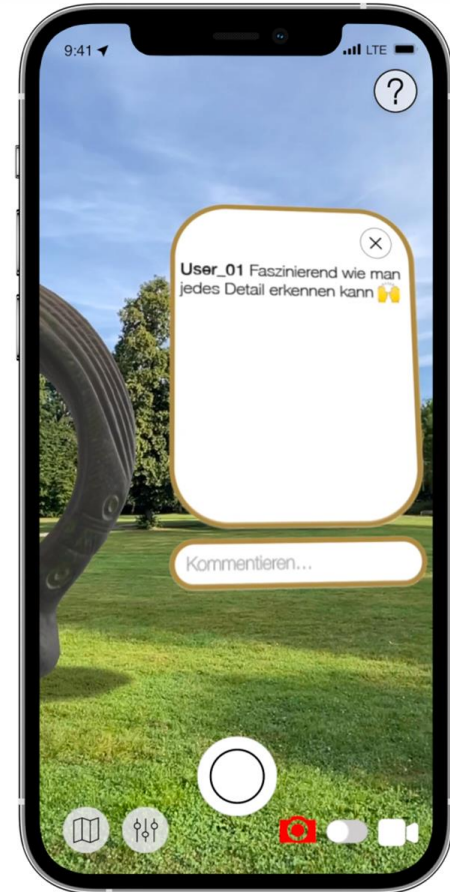
Gefördert durch

 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**NEU  
START  
KULTUR**

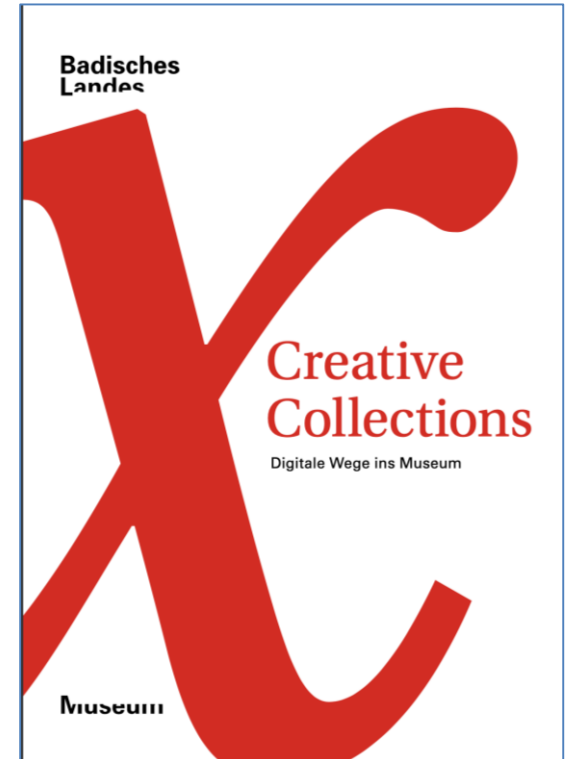
**Museum**

# Prototyp für Partizipation





# Publikationen



**Badisches  
Landes**

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

johannes.bernhardt@landesmuseum.de  @jobernha



**Museum**